

ALEX POLETTI

Formazione

Ha studiato con: Claudio Malusardi, Paolo Tini (percussioni sinfoniche), Christian Mayer, Walter Calloni, Giorgio di Tullio, Thomas Lang, Virgil Donati, Chester Thompson.

Attività artistica

Batterista Roland Band, dimostratore batterie Roland dal 1996, turnista live/studio, endorser Lantec, Roland, articolista magazine musicali, autore. Ha lavorato con Rolandband, Jaguaroband, Vulcanica, Exedra, Kommissar, Funkymachine, Noè, Assumption Gospel Choir, Malamanera, Groove Foundation (Choice) Rappresaglia, Acunamatata, Radio Baccano, Matha' Funk.

Ha inoltre collaborato con Lella Costa, Dario Baldan Bembo, Maurizio Lauzi, Silvana Lorenzetti, Scott Tibbs, Ignazio Di Salvo, Stu Hamm, Lamott Atkins, Julia St.Louis, Paola e Chiara Iezzi, Luca Pasqua, Giorgio Palombino, Juan Carlos Calderon, Giuliano Palma, Enzo Messina e tanti altri.

Attività didattica

Come insegnante dal 1990 ha insegnato privatamente e presso scuole e studi musicali di Milano e Provincia (Musicopoli, Art&Musica, Studi Musicali Associati, ResMusic, Infinitamusica ecc)