

## CRISTIANO DA ROS

### Formazione

Diplomato con lode in musica jazz presso il conservatorio “A. Buzzola” di Adria, si specializza presso la Fondazione Siena Jazz seguendo il Master biennale In.Ja.M dove si perfeziona con alcuni dei più importanti musicisti della scena jazz mondiale (Rufus Reid, Danilo Perez, Kurt Rosenwinkel, Eddie Gomez, Jeff Ballard e molti altri). Ha frequentato inoltre per un anno e mezzo la prestigiosa Berklee College of Music.

### Attività artistica

Collabora come contrabbassista e bassista con molti musicisti della scena jazz, blues, rock e funk nazionale e internazionale (Michele Salgarello, Antonio Zambrini, Daniele Gregolin, Ernesto Cortazart Lara, Sylwia Bialas, Max Mayall Fine, Val Bonetti, Darren Dutson-Bromley, Georgi Saresky, Paolo Ganz).

Collabora inoltre con danzatori e attori in progetti di commistione fra musica, danza e recitazione. (Laura Moro, Mario Perrotta, Lara Puglia)

### Attività didattica

Come didatta vanta un'esperienza decennale non solo come insegnante di basso e contrabbasso ma anche come insegnante di teoria, ear training, solfeggio, musica d'insieme, tecniche di improvvisazione e chitarra.