

## FABIO CASALI

### Formazione

Nato a Pavia il 27 febbraio 1968, incomincia a suonare la chitarra all'età di 5 anni grazie al padre che lo segue fino a quando inizia a frequentare il civico istituto musicale "F.Vittadini" di Pavia con il maestro Claudio Preda. Successivamente concentra i suoi studi presso L'accademia di Musica moderna di Milano con il Maestro Augusto Mancinelli.

### Attività artistica

Nel 1991 intraprende la sua carriera artistica svolgendo un' intensa attività concertistica con diverse band, nei maggiori locali del nord Italia.

Nel 1997 pubblica, con l'etichetta GENERAL RECORD di Verona, "Xotique" primo CD da solista del quale è compositore ed arrangiatore.

Incide altri CD tra i quali : "CARDIO", "DREAMS & DRUMS" di Giorgio di Tullio, feat. Eric Marienthal, Jeff Gardner, con la partecipazione di musicisti del panorama internazionale, "

Nel 2006 pubblica il suo nuovo CD solista "Last five Years" con la ULTRASOUND Records, in collaborazione con il tastierista Eros Cristiani (C. De Andrè, M. Pagani)

I brani "Addio" e "Run" di Last Five Years sono stati utilizzati come sottofondo per diversi servizi trasmessi in Rai.

Ha collaborato anche con il coro gospel "Lorenzo Valla" dell'Università di Pavia con cui registra altri tre CD "Gospel Fusion vol 1", "Gospel Fusion vol 2", "Gospel Fusion vol 3" dei quali è stato arrangiatore delle parti chitarristiche nonché si è occupato delle registrazioni e dei missaggi.

Nord & Sud, cd acustico frutto di una collaborazione con Osvaldo di Dio, giovane chitarrista partenopeo (Battiato,Ramazzotti), segue "A Kind of Rock" cd acustico con Elisa Rovida alla voce e Giorgio Palombino alle percussioni

Nell'ambito jazzistico ha suonato con il maestro Nando de Luca, pianista compositore ed arrangiatore (A.Celentano...)

La sua attività continua anche al fianco dei "Progetto Bossa", band dedicata esclusivamente alla musica brasiliana tradizionale.

Ha collaborato con il batterista Tony Liotta ( Tina Turner,Peter Gabriel..) a due nuovi progetti solisti, con la pianista Marriette Hehakaya, con gli A Kind Of Rock (Elisa Rovida, Giorgio Palombino) e con i Groovydo (Sergio Pescara, Gianni Cicogna, featuring Billy Sheehan, Kiko Loureiro, Patrik Caccia, mixerd Tom Fletcher).

Ha collaborato con la Lorenzo Vitali entertainment nel musical "Cuore di cane" al teatro Nazionale di Milano e nel musical "Footloose" al teatro Pierre Cardin di Parigi.

E' stato chiamato come ospite al "Guitar Day" di Milano e "Guitar Fest" di Torino, e all' Acustic Guitar Meeting di Sarzana.

Collabora ad un progetto didattico dedicato allo sweep picking in collaborazione con Fabrizio Leo, chitarrista italiano prodotto da Mike Varney della Shrapnel/Mascot Records

Ha tenuto clinics in diverse accademie sull'armonia e sulle tecniche di speed e sweep picking.

E' official guitar endorser YAMAHA con la quale tiene clinics in tutta Italia.

E' stato dimostratore, al DISMA MUSIC SHOW di Rimini, delle chitarre S.R.A. AXE FACTORY, JACARANDA, amplificatori BULK e degli amplificatori Bugera, per i quali partecipa al Musicmesse di Francoforte come dimostratore.

Recensito ed intervistato più volte dalle varie testate giornalistiche specifiche del settore, tra le quali: Guitar Club, Chitarre, Axe.

Ha suonato e collaborato al fianco di numerosi artisti tra cui: Tullio De Piscopo, Frank Gambale, Steve Smith, Giorgio di Tullio, Nando de Luca, Sergio Pescara, Umberto Smaila, Demo Morselli, Lisa, Andrea Mingardi, Luisa Corna, Tony Liotta, Eric Marienthal, Daniele Stefani, Mediterranea, Davide De Marinis, Eilena Dannis, Larry Ray e molti altri...

#### Attività didattica

Da diversi anni svolge anche un' intensa attività didattica in diverse scuole di musica tra le quali: "C.D.M." di Pavia, "Accademia di Musica Moderna" di Voghera, Scuola di musica rock di S.Giuliano milanese e per l'accademia "LIZARD", "SKULL OF ROCK" di Milano, M.M.I (.Modern Music Institute) diretta da Alex Stornello, A.M.M.(Accademia di Musica Moderna) di Milano di Franco Rossi.