

GIULIANO BELLOCCI

Nasce a Milano nel 1967.

Formazione

Dal 1978 al 1985 partecipa a corsi di chitarra classica inizialmente presso la scuola media S. Francesco d' Assisi in Milano e poi privatamente con il Maestro Guido Fichtner raggiungendo un livello pari al 5° corso del Conservatorio.

Dal 1999 al 2001 studia privatamente con l'insegnante di basso elettrico Carmelo Isgrò (Ron, Tozzi, Mia Martini, Gatto Panceri, Fiorello etc.).

Attività artistica

Dal 1984 ad oggi suona, inizialmente come chitarrista elettrico successivamente esclusivamente come bassista, con numerosi gruppi vincendo vari concorsi tra i quali, con il progetto Zogaros, il concorso 'Cornetto Algida' per aprire il tour dei Negramaro del 2007.

I generi musicali vanno dal rock al pop, dal funky al jazz.

Con questi gruppi (tra i quali: Owners, Libra, All That Funk, DiscOrario, Oscar e i Compagni di Merende, Chris & The Free Soul) suona nei locali milanesi (Capolinea, Scimmie, GrilloParlante, Tangram etc., nei teatri milanesi (Nazionale, Lirico etc.) e nei locali nel nord Italia. Occasionalmente ha esperienze nel campo televisivo sia su reti nazionali che private.

Collabora a registrazioni di provini destinati alle case discografiche per numerose band ed autori.

Nasce nel 1994 e continua ancora la collaborazione ai progetti 'Parole da Toccare' e 'Psephoi'. Spettacoli di Poesie e Musiche con lo scrittore Marco Mastrosanti.

Nel 1997 accompagna la cantautrice brasiliana AnaPaula Pedrao.

Dal 1999 al 2009 suona nei tour di Papa Winnie.

Nel 2002 suona nelle discoteche in spettacoli accanto a DJ (Paolo Bardelli, Luca Bambolino etc.).

Nel 2002 collabora al progetto "Mareria" del cantautore Maurizio Maniglia registrando dei brani del CD autoprodotta ed affiancandolo nei relativi concerti di presentazione.

Nel 2004 registra dei provini per la cantautrice Ila.

Dal 2006 e' dimostratore per Roland Italia.

Nel 2007 partecipa alla selezione finale del Cornetto Algida Free Music Festival per il progetto Zogaros della cantautrice Laura Montanari vincendo l'apertura del concerto dei Negramaro ad Ascoli Piceno del 27/07/2007.

Nel 2008 suona con l'autore Dario Serafino.

Dal 2009 collabora con la cantante Loredana Fantini.

Nel 2010 torna a suonare con Christopher & the FreeSoul.

Nel 2014 collabora con la cantautrice australiana Lecia Luoise McPhail-Bell.

Occasionalmente ha esperienze nel campo televisivo sia su reti nazionali che private.